

# INTERSTICE

REVUE PHOTOGRAPHIQUE ET LITTÉRAIRE

THÉMATIQUE PREMIER NUMÉRO

## OUTREMONDE

---

APPEL À CANDIDATURES #001  
ouvert du 15 janvier au 15 mars 2026

---

La revue Interstice lance son premier appel à candidature à la fois dans le domaine de la photographie et de la littérature. Le thème retenu est OUTREMONDE.

“Il était assis par terre avec les yeux ouverts et s'aperçut que le soleil se levait derrière lui et se demanda ce que ça voulait dire. Ça voulait dire qu'il était tourné dans la mauvaise direction depuis le début.”

*Outremonde*, Don Delillo, 1997

Inspiré du titre éponyme d'un roman de Don Delillo, l'Outremonde est cet espace en deçà, ces lieux et êtres qu'on ne voit pas ou plus. L'Outremonde est trouble, flou, étrange, inquiétant, lumineux. Il se nourrit de lui-même, on le fuit, on l'évite, on y vit, on y aime, on y meurt.

Et vous, quels sont vos *Outremonde* ?

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE PARTICIPATION

La création d'un numéro de la revue INTERSTICE s'organise en partie autour d'un appel à candidatures lancé à tous·tes les photographes et tous·tes les auteur·ice sans critère d'âge ou de formation. Une thématique est choisie pour chaque numéro.

À partir des dossiers reçus, la direction artistique de l'association *L'Eau penchée* fait le choix d'un dossier qui sera retenu pour la parution du numéro à paraître.

Les candidatures seront appréciées au regard de leur qualité esthétique, de la pertinence du propos artistique et de l'adéquation avec la thématique choisie pour le numéro à paraître.

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

- L'appel à candidatures s'adresse à tous·tes les photographes et auteur·ices, sans limite d'âge et de nationalité.
- L'usage d'intelligences artificielles pour la réalisation de tout ou partie des images ou des textes présentés devra être mentionné explicitement dans le dossier de candidature (a minima dans le texte de présentation de la série)

## MODALITÉS ET CONTENU DE LA CANDIDATURE

Chaque personne peut proposer sa candidature soit sous forme d'une série photo soit d'un texte. Les candidatures se font via le formulaire disponible sur le site internet de la revue. Il est également possible de déposer une candidature en photographie et une en texte. Il faudra simplement remplir le formulaire deux fois.

Les informations demandées dans ce formulaire sont uniquement destinées à permettre de contacter chaque personne dans le cadre de ladite candidature. Aucun autre usage n'est fait de ces données.

**Les photo-textes ne sont pas acceptés.**

### *CANDIDATURES PHOTO*

Les candidat·es doivent faire parvenir via ce formulaire un dossier comprenant **un seul PDF de 10Mo maximum** avec les éléments suivants:

Une série photo en rapport avec le thème annoncé. Critères requis :

- Un corpus de 20 à 25 photographies noir et blanc,
- Un titre de série,
- Une note d'intention sur la série présentée,
- Une courte biographie (~700 signes) en français, précisant le parcours, les dates importantes, d'éventuelles expositions passées et/ou publications majeures du/de la candidat·e.

### NOTA IMPORTANT

En cas de sélection pour une parution, la personne retenue devra être en mesure de fournir par lien de transfert les photos selon les conditions suivantes:

- Petite dimension d'au moins 3000 pix
- Définition 300 dpi
- Format JPG / TIFF / PSD

La Revue INTERSTICE se réserve le droit d'annuler la publication de la série initialement choisie si les fichiers ne répondent pas aux critères techniques demandés.

### *CANDIDATURES TEXTE*

Les candidat·es doivent faire parvenir via le formulaire en ligne, accessible sur le site de la revue un dossier comprenant **un seul PDF de 10Mo maximum** avec les éléments suivants:

- Un texte de 2000 signes (c'est à dire tous caractères, espaces compris) en rapport avec le thème annoncé, en français.
- Un titre associé au texte proposé
- Le texte sera en police Time New Roman, taille 12, interligne 1.5 exclusivement.
- Une courte biographie (~700 signes) en français, précisant le parcours, les dates importantes, d'éventuelles expositions passées et/ou publications majeures du/de la candidat·e

Tout dossier non conforme sera rejeté par le le comité de sélection.

## SÉLECTION

Pour le présent appel à candidatures, un·e photographe et un·e auteur·ice seront retenu·es. La décision du comité de sélection de l'association l'Eau Penchée sera souveraine et sans appel. Les candidat·es sélectionné·es seront averti·es par email début avril 2026.

## DROITS D'AUTEUR

Les artistes retenu·es seront publiés dans le numéro 01 de la revue et seront rémunéré·es à hauteur de 100€ TTC en droit de reproduction et représentation. Un contrat de cession sera établi pour chaque artiste publié·e.

## FRAIS DE CANDIDATURE

Pour ce premier numéro, la candidature est gratuite