

INTERSTICE

REVUE PHOTOGRAPHIQUE ET LITTÉRAIRE

THÉMATIQUE SECOND NUMÉRO

REGAIN

APPEL À CANDIDATURES #002
ouvert du 15 juillet au 30 septembre 2026 (inclus)

La revue INTERSTICE lance son second appel à candidatures à la fois dans le domaine de la photographie et de la littérature. Le thème retenu est REGAIN.

“Le printemps est cramponné sur ses épaules comme un gros chat.”

Regain, Jean Giono, 1930

Regain : il est souvent perçu comme une épiphanie. Pourtant, on évoque les regains de tension. Dans tous les cas ça s'empare de ce qui est et ça devient autre. C'est la main de Panturle qui agrippe et ne lâche pas, c'est une repousse, un espoir ou non.

Émergence chez Giono d'une terre reprenant vie, d'un amour puissant, ça peut aussi être le retour des fléaux.

Et chez vous, comment se manifestent les regains ?

CONDITIONS GÉNÉRALES DE PARTICIPATION

La création d'un numéro de la revue INTERSTICE s'organise en partie autour d'un appel à candidatures. Une thématique est choisie pour chaque numéro.

À partir des dossiers reçus, la direction artistique de l'association *L'Eau penchée* fait le choix d'un dossier par catégorie qui sera retenu pour la parution du prochain numéro.

Les candidatures seront appréciées au regard de leur qualité esthétique, de la pertinence du propos artistique et de l'adéquation avec la thématique choisie pour le numéro à paraître.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- L'appel à candidatures s'adresse à tous·tes les photographes et auteur·ices, sans critère d'âge, de nationalité ou de formation.
- L'usage de l'intelligence artificielle pour la réalisation de tout ou partie des images ou des textes présentés devra être mentionné explicitement dans le dossier de candidature (a minima dans le texte de présentation de la série).

MODALITÉS ET CONTENU DE LA CANDIDATURE

Chaque personne peut proposer sa candidature soit sous forme d'une série photographique soit d'un texte ou les deux. Les candidatures se font via le formulaire disponible sur le site internet de la revue. Si vous souhaitez candidater dans les deux catégories, il faudra remplir le formulaire deux fois mais une seule participation sera demandée.

Les informations demandées dans ce formulaire sont destinées à permettre de contacter chaque personne dans le cadre de ladite candidature. Elle peut faire l'objet, si le consentement est donné dans le formulaire d'inscription, d'une utilisation pour l'envoi de la newsletter de la revue.

Les photo-textes ne sont pas acceptés.

CANDIDATURES PHOTOGRAPHIE

Les candidat-es doivent faire parvenir via ce formulaire un dossier comprenant **un seul PDF de 10Mo maximum** nommé en respectant la structure suivante : **PRENOM_NOM_PHOTO_REGAIN.PDF**

Ce PDF devra contenir les éléments suivants :

Une série photo en rapport avec le thème annoncé. Critères requis :

- Un corpus de 20 à 25 photographies noir et blanc,
- Un titre de série,
- Une note d'intention sur la série présentée,
- Une courte biographie (~700 signes) en français, précisant le parcours, les dates importantes, d'éventuelles expositions passées et/ou publications majeures du/de la candidat-e.

NOTA IMPORTANT

En cas de sélection pour une parution, la personne retenue devra être en mesure de fournir par lien de transfert les photographies selon les conditions suivantes :

- Largeur minimum 3000 pix
- Définition 300 dpi
- Format JPG / TIFF / PSD / PNG

La revue INTERSTICE se réserve le droit d'annuler la publication de la série initialement choisie si les fichiers ne répondent pas aux critères techniques demandés.

CANDIDATURES TEXTE

Les candidat-es doivent faire parvenir via ce formulaire un dossier comprenant **un seul PDF de 10Mo maximum** nommé en respectant la structure suivante : **PRENOM_NOM_TEXTE_REGAIN.PDF**

Ce PDF devra contenir les éléments suivants :

- Un texte de 3000 à 5000 signes (c'est-à-dire tous caractères, espaces compris) en rapport avec le thème annoncé, en français.
- Un titre associé au texte proposé
- Le texte sera en police Time New Roman, taille 12, interligne 1.5 exclusivement.

- Une courte biographie (~700 signes) en français, précisant le parcours, les dates importantes, d'éventuelles publications majeures du/de la candidat·e

Tout dossier non conforme sera rejeté par le comité de sélection.

SÉLECTION

Pour le présent appel à candidatures, un·e photographe et un·e auteur·ice seront retenu·es. La décision du comité de sélection de l'association l'Eau Penchée sera souveraine et sans appel. Les candidat·es sélectionné·es seront averti·es par e-mail durant le mois d'octobre 2026.

DROITS D'AUTEUR

Les artistes retenu·es seront publié·es dans le numéro dédié à REGAIN de la revue et seront rémunéré·es à hauteur de 100€ TTC en droit de reproduction et représentation. Un contrat de cession sera établi pour chaque artiste publié·e.

Un exemplaire "hors commerce" est également remis aux lauréat·es. En cas de double sélection (photographie et texte) d'une seule et même personne, un seul exemplaire "hors commerce" sera fourni.

FRAIS DE CANDIDATURE

Pour ce second numéro, le droit d'inscription par candidat·e s'élève à 5€ TTC.

A noter que cette inscription ne donne pas droit à un exemplaire de la revue à paraître. En cas de candidature à la fois pour une série photographique et pour un texte, un seul règlement est requis.